

Le silenti narrazioni  
di un dialogo metafisico  
Giorgio de Chirico  
e Ciro Palumbo  
in mostra a Bellinzona  
di Stefania Bison

• Aligi Sassu  
Un incontro  
elegiaco in rosso  
di Paolo Levi

• La metasifica  
del pictor optimus  
di Alberto Volterra

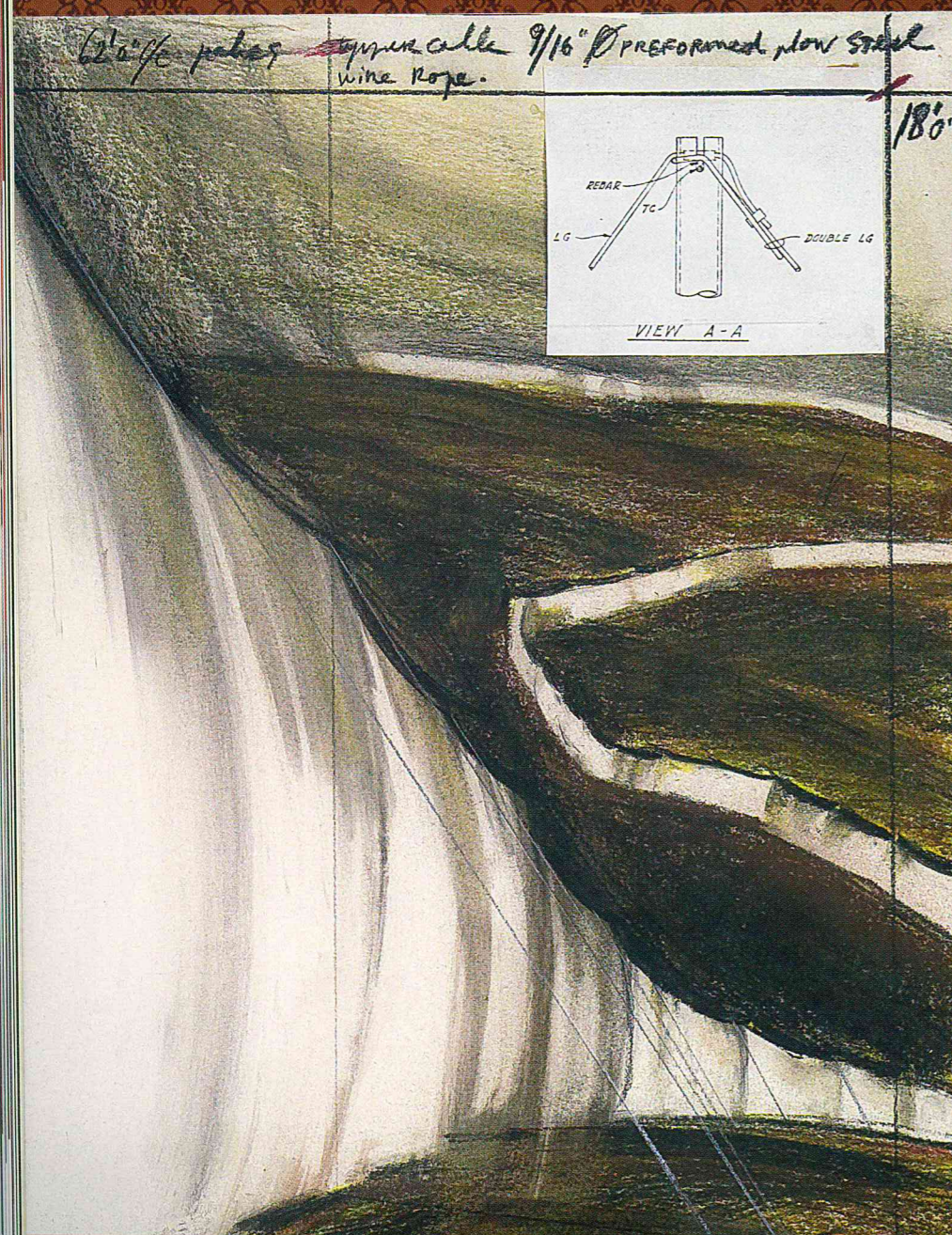
• Quando il cibo  
diventa arte  
di Ruth Migliara

• Acquistare arte  
come diletto  
innocente  
di Stefania Bison



La Galleria d'Arte  
a casa Tua

# CHRISTO



## RUNNING FENCE

dettaglio

DESTINATI  
*al* Successo



# Brigitta ROSSETTI

Nasce a Piacenza nel 1974. Si laurea in Lettere Moderne all'Università di Pavia e si specializza in comunicazione conseguendo il Master in Editoria Multimediale al Politecnico di Milano. Prima che come pittrice, esordisce come poetessa con lusinghieri riscontri da parte della critica; i suoi versi compaiono in numerose antologie di poesia contemporanea, come l'Enciclopedia degli Autori Italiani (Ali Penna d'Autore Edizioni, 2009). Intanto prende parte a workshop con artisti di fama: di particolare importanza per la sua formazione sono gli studi con il celebre artista Peter Keizer all'Akademie der Kuenste ad Amburgo *Painting is Liberty* con i cinesi Zhou Brothers (2008), *Medien Arbeiten* con la video artist polacca Anna Konik (2008) e *Skulptur Warum?* con la scultrice, performer e film maker tedesca Asta Grötting (2009), tutti all'Internazionale Akademie Fur Bildende Kunst di Salisburgo. Nel 2007 realizza il primo catalogo personale, *Stelle senza lato* (a cura di Andrea Diprè, MMC Edizioni), che raccoglie disegni, schizzi, frammenti di liriche, affiancate da numerosi interventi critici. Nel 2008 partecipa alla IV Biennale di Ferrara e nel 2009 alla VII Edizione della Biennale di Firenze, con segnalazione della critica e conseguimento del quarto premio. Nel 2009 vince il terzo premio al concorso internazionale *Italia Arte* a Torino, a cura di Guido Folco, ed è selezionata tra gli artisti vincitori del Premio Ambiente Italia a Fiuggi, a cura di Donato Conenna. Nel 2011 ottiene il secondo premio Contemporary Art Talents ad Arte Fiera di Padova. Attualmente lavora tra Milano, dove ha collaborato con la Fondazione D'Ars, e Chicago, dove figura tra i 50 resident artist dello Zhou Brothers Art Center. Nel 2012, sempre a Chicago, entra nella scuderia di Sergio Gomez, curatore della 33 Contemporary



Art Gallery. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private e figurano in importanti cataloghi d'arte italiana, come *Post Avanguardia*, a cura di Paolo Levi (Mondadori, 2010), e *La via italiana all'informale, da Afro, Vedova, Burri* alle ultime tendenze, a cura di Virgilio Patarini (Mondadori 2012). A maggio 2013 è protagonista insieme a Chiara Briganti e Michelle Jarvis della rassegna *To make a Prairie*, a cura di Susanna Gualazzini, presso la Galleria Biffi Arte di Piacenza. Sempre nel 2013 prende parte alla prima edizione di *DesigNaturArte*, al Castello di San Pietro in Cerro, con le sue opere monumentali "Children's Garden" e inaugura con successo l'esposizione personale Incanti. Fiori di-versi nel contesto di Bucolica, a Villa Castelbarco, a cura di Beba Marsano. È presente nell'archivio monografico degli artisti contemporanei a cura di Paolo Levi e nel *Catalogo dell'arte moderna, Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi*, Editore Giorgio Mondadori.

Da sinistra:

Fiori di Cina, 2013  
acrilico su tela montata su legno con  
sgabello in legno e pigmenti, 256x139 cm

Lost spring I, 2012  
carta da cucina, pigmenti e colla su tela  
180x150 cm

Pagina a fianco:

Fiori di Creta, Children's garden, 2013  
olio e acrilico su tela montata su legno con  
graffette e supporto in ferro  
276x156 cm



**"IN QUESTI LAVORI L'ARTISTA SA BEN CONCILIARE TECNICA ED ESPRESSIVITÀ.  
LA SUA INTUIZIONE POETICA ELABORA FORME CROMATICAMENTE ARMONIOSE  
ALL'INTERNO DI UN PROGETTO SPAZIALE ASSAI EFFICACE,  
COINVOLGENDO IN PRIMA PERSONA L'OSSERVATORE."**

Paolo Levi