

ART COLLECTION

DESIGN

藝術收藏 + 設計

國際中文版 藝術·收藏·設計·建築·生活美學藝術雜誌 103 APR. 2017



Alternative Collection 藝外收藏專輯 / 奧罕·帕慕克的「純真博物館」/ 素人藝術、古董聲音藝術收藏趨勢 / 奧拉佛·艾里亞森「巴洛克」展 / 紐約迪亞藝術基金會 / 國際拍場藏家鄭志剛、羅揚傑、趙令勇的收藏觀點 / 井上有一百年誕辰回顧展 / 紀嘉華的收藏心法 / 張培力藝術思維的解放 / 多利文有限公司董事總經理麥溥霖的茶香雅集 / 埕町掠美·大稻埕風華 / 達開想樂、台原亞洲偶戲博物館、老桂坊吳俊美、王鳳旗袍陳忠信、百年米行稻舍、南...

ISSN 1996-4323 NT \$220



9 771996 432007 04



BRIGITTA ROSSETTI

I fiori e il sogno

文字是種子 鮮花於夢境中綻放

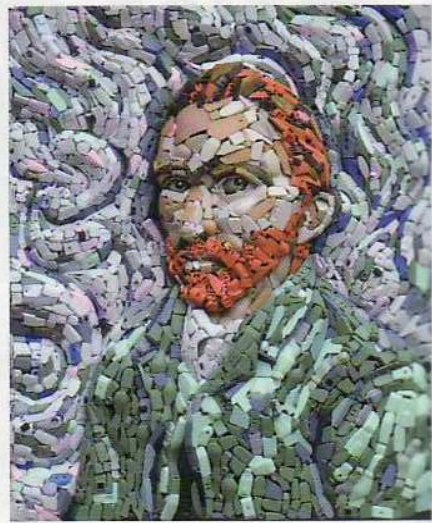
APR.16 Opening Reception 開幕茶會
/ MAY.21 2016. April 16. 15:00-17:00



Young Art Taipei 台北藝術博覽會
2016/ 4/22-24
台北喜來登大飯店9F/ Room 927



Art Beijing 藝術北京博覽會
2016/4/29-5/3
北京全國農業展覽館 / B19



● 陳登景 重生 複合媒材 2015 巴比頓畫廊 ● 鄭辰騰 MiE ● 林俊彬 梵谷的愛情戰場 台灣藝術股份有限公司

Young Art Taipei 2016

台北國際當代藝術博覽會（YAT）自2009年開辦至今已邁入第8屆，並將於4月22至24日在台北喜來登大飯店推出展覽，以台灣市場作為樞紐，連結東北亞、中港澳及東南亞，總共帶來62間畫廊。26間海外畫廊來自日本、韓國、中港澳、新加坡、越南及馬來西亞。對比過去更加熱切地報名狀況，這次台北國際當代藝術博覽會秉持初衷，提供更精緻、更新穎的亞洲年輕藝術家作品，讓觀眾掌握第一手的藝術節奏。

● 羅塞妮此次更擴大至宇宙生命個體的思維

藍騎士藝術空間推出羅塞妮個展



女繪畫詩人藝術家布列姬塔·羅塞妮（Brigitta Rossetti）在Bluerider ART藍騎士藝術空間第二次舉行的個展「I fiori e il sogno」文字是種子 鮮花於夢境中綻放」。羅塞妮擅用中西合併的精神與技法，除了在花卉的繪製上融入東方水墨的技法外，作品外框的卷軸呈現讓人聯想到中國水墨畫，融合東方文學思維，細緻結合古典韻味又兼具當代性。羅塞妮此次以較過往更內斂但更多面向的題材來展現她具浪漫詩意的內心，取材自日常生活的圓鑿和天秤等現成物件上再融入擅長的花卉圖騰、古典文字等，反映她內心的浪漫與懷舊追憶，亦創造出一個給觀者發揮想像力、在夢裡漫遊的空間和一個自我探索的流浪旅程。展期為4月16日至5月21日。



小巴廊「母與子主題展」

但丁說：「世界上有一種美麗的聲音，那便是母親的呼喚。」小巴廊此次「母與子主題展」以「母與子」這個不分種族、文化的全球性題材為基礎，探討其中之意義。母愛是生物延續的基礎，是最具本能情感的自然因素，是人類社會乃至自然界生物的生命傳承的一種天性。中世紀作品中描繪母與子的畫面最多，而且跟基督教關係密切，聖母與聖嬰是最受歡迎的宗教題材之一。文藝復興時代的宗教繪畫表現得有人間化，常把神聖家庭描繪成平民的模樣。對於非洲部落，母與子象徵孕育的形式不僅是常採用的題材也是非洲藝術的代表。在藝術史中，「母與子」題材是一對經典的藝術形象，伴隨著人類社會發展和需求，結合社會背景，思想文化、藝術家人生經歷等方面，「母與子」在不同時代的審美影響下都在發生變化，所傳達作用也是各不相同。（整輯／黃其安）

● 母與子雕像

